



Centar za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala

www.anabozac.com

ana.bozac@gmail.com

DVOGODIŠNJA EDUKACIJA PRIMJENE INTEGRATIVNE ART-TERAPIJE U PSIHOTERAPIJI I SAVJETODAVNOM RADU

- Put kreativne samospoznaje-

2016/2017 Pula

Autorica i voditeljica programa: Ana Božac uz sudjelovanje stručnih predavača



Što je integrativna art-terapija?

Integrativna art-psihoterapija je dubinska psihoterapija bazirana na psihodinamskim, egzistencijalnim i humanističkim pravcima koja u svom radu koristi kreativne medije kao osnovni element komunikacije u trijadnom odnosu klijenta, slike (pokreta, rada) i terapeuta, te zahtjeva stručnost i iskustvo terapeuta, poznavanje osobnih psiholoških procesa, te poznavanje tehnika, materijala sa kojima radi, i kreativnih procesa.

Integrativna art-terapija je multidisciplinarni pristup koji obuhvaća tehnike i procese mnogih filozofija, psihoterapijskih pravaca, likovne, glazbene, plesne, dramske terapije, i mnogih drugih, pozitivno je orijentirana, te pretpostavlja široko polje primjene.

O edukaciji:

Ova edukacija objedinjuje osnovne tehnike različitih škola kreativnih terapija i psihoterapijskih utjecaja kako bi pružila praktičan širokokutni alat u radu sa različitim spektrom klijenata, uvijek potičući jačanje unutarnjih i kreativnih potencijala svake osobe, istovremeno otvarajući horizonte polaznicima (terapeutima) za daljnji profesionalni rad i osobni razvoj.

Zbog opsežnosti art-psihoterapije, ova dvogodišnja edukacija ne pruža kompletna znanja i iskustva potrebna za zvanje art-psihoterapeuta, već nudi alate različitih kreativnih terapija i multimodalni pristup koji se može primijeniti u radu sa klijentima.



Program obuhvaća multimodalni koncept art-terapije, upoznavanje sa različitim tehnikama i modalitetima rada, učenje teorijskih postavki, koncepata, principa i procesa art-terapije, grupnih procesa, te potencijala kreativnosti i umjetnosti kroz osobno iskustvo što će polaznici moći primjenjivati u sklopu svojih bazičnih profesija.

Program se sastoji od 2 stupnja i sadržajno pokriva glavna područja iz art-terapije: likovnost, modeliranje u glini i 3-d tehnike, tijelo, ples i pokret, glazbu, dramu, transpersonalni i konstelacijski aspekt u art-terapiji, kroz 4 glavne metode: teorijsku podlogu, tehnike i metode rada te načine primjene.

Prvi stupanj sastoji se od 10 modula i usmjeren je na osobno iskustvo različitih tehnika i pristupa art-terapiji, pri čemu se upoznaju vlastiti procesi i osnovni principi rada u različitim modalitetima art-terapije.

Drugi stupanj sastoji se od 10 modula i usmjeren je na rad sa klijentima, učenje osnovnih pravila grupnih procesa, postavljanja setinga, uloge art-terapeuta, analize procesa i produkta, i rada u različitim kliničkim setinzima kroz superviziju, rad s klijentima i vođenje radionica unutar edukacije. Drugi stupanj sadrži i dvije iskustvene radionice.

Moduli:

Modul:	1.stupanj	2. stupanj
1.	Uvod u art-terapiju, osnovni koncepti rada; Gestaltistički pristup	Strukturiranje seanse, uloga artterapeuta, grupni procesi; terapijski procesi u integrativnoj psihoterapiji (multimodalni pristup)*
2.	Važnost tijela u AT, neurološka podloga, sensory awareness, bioenergetika*	Fraktali i Analiza kreativnog procesa i produkta, dijagnostika crteža, značenje i razvoj crteža (likovne tehnike)*
3.	Proces rada usmjeren na emocije, art-terapijski proces i osnovni principi u likovnoj AT	Art-terapija sa odraslima u primjeni u različitim kontekstima rada: psihosomatika, traume, promjena raspoloženja... (multimodalni pristup)
4.	Terapeutska svojstva gline i modeliranje	Iskustvena radionica: Rad sa snovima, rituali (multimodalni pristup)
5.	Seminari relevantnih teorija vezanih uz AT	Seminar: produbljivanje područja interesa svakog polaznika
6.	Uporaba elemenata dramske terapije u AT	Art-terapija sa djecom u primjeni u različitim kontekstima rada (multimodalni pristup)
7.	Uporaba elemenata plesne terapije i pokreta u AT*	Iskustvena radionica: Konstelacijski pristup u AT*
8.	Upotreba glazbe u AT*	Supervizija
9.	Duhovnost u AT - elementi transpersonalne terapije*	Vođenje radionica (modalitet rada po izboru)
10.	Feedback	Zaokruživanje rada i feedback

***Gostovanje stručnog predavača**

-Opširni program nalazi se na kraju teksta



Način rada:

S obzirom da je edukacija namijenjena širokom spektru stručnjaka iz različitih područja te da je integrativna art-terapija široko primjenjiva i interdisciplinarna u svojoj osnovi, edukacijski pristup je individualiziran. Polaznici će biti poticani na razvoj specifičnih interesa unutar područja art terapije, u skladu s osobnom bazičnom edukacijom i područjem rada u kojem rade, te na integraciji različitih tehnika i multimodalnom pristupu.

Na početku radionice, biti će vrijeme za „uvodni krug“ i osobne potrebe polaznika. Članovi grupe će tokom cijele radionice imati prilike podijeliti svoje profesionalne uspjehe, kao i pitanja koja su im se pojavila. Drugi dio radionice obuhvaćat će teoretska predavanja. Treći najopsežniji dio bit će posvećen iskustvenim vježbama, terapijskim demonstracijama, diskusiji. Zadnji dio radionice biti će posvećen „završnom krugu“ kako bi se zaokružio proces radionice te dala povratna informacija vezano za radionicu.

Edukacija će se održavati kroz 10 modula po godini. Moduli će se održavati vikendima (datumi prema dogovoru sa grupom). Jedan vikend u mjesecu. Radna satnica je subota 10,00-19,00 i nedjelja 10,00-18,00. Radna satnica se eventualno može pomaknuti ranije radi povratka kući polaznika koji dolaze iz drugih mjesta (interni dogovor grupe).

Obveze polaznika:

Uz aktivno prisustvo na satovima edukacije, polaznici su dužni tijekom edukacije:

- Održati 2 seminara (po jedan na svakoj godini)
- Upustiti se u rad s klijentima tijekom 2 stupnja
- Voditi vlastiti art-dnevnik (vođenje art-dnevnika odnosi se na osobne refleksije i uočene promjene u kreativnom izražavanju i psihičkim obrascima, praćene likovnom ekspresijom osjećaja, doživljala... Vođenje dnevnika je intimno i ne traži se na uvid)
- Prakticirati redovito umjetničko izražavanje kod kuće ili u studiju tzv. Studio art (na temelju ovih slika na kraju edukacije može se prema internom dogovoru održati završna izložba), preporuča se (ali ne i zahtjeva) uključenje u plesne radionice ili teatar.
- Osobna individualna artpsihoterapija u iznosu od min 50 sati kod art-psihoterapeuta (likovnog ili plesnog) obavezna za one polaznike koji nisu već završili neku psihoterapijsku edukaciju i nemaju iza sebe minimalno 100 sati osobne psihoterapije. Za one polaznike koji imaju iza sebe 100 sati individualne psihoterapije i završenu psihoterapijsku edukaciju preporuča se 30 sati individualne ili grupne art-psihoterapije .

Satnica edukacije:

Ukupno edukacija iznosi 810 sati + satnica osobne art-terapije:

- 360 sati predavanja i iskustvenih radionica za 2 stupnja (18 školskih sati po vikendu)
- 300 sati umjetničkog izražavanja kod kuće



Centar za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala

www.anabozac.com

ana.bozac@gmail.com

- 100 sati rada sa klijentima
- 40 sati za pisanje seminara i istraživanja
- 10 sati konzultacija (mejlom, skypeom) sa voditeljicom izvan edukacije
- + 50/30 sati individualne/grupne art-terapije.

O certifikatu i bodovanju:

Na kraju edukacije (2. Stupnja) polaznici dobivaju certifikat na kojem će biti istaknut broj odslušanih sati i program edukacije. Certifikat će biti izdan od Centra za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala, a potpisuje ga voditeljica Ana Božac. Certifikatom polaznici ne bivaju art-psihoterapeuti, već mogu koristiti tehnike art-terapije unutar područja kojim se bave, drugim riječima ovaj program služi za proširivanje spektra upotrebe različitih tehnika, znanja i vještina u savjetodavnom i psihoterapijskom radu sa klijentima.

Edukacija je prijavljena psihološkoj komori te će polaznici dobiti bodove prema Pravilniku o sadržaju, rokovima i postupku stručnog usavršavanja nakon završetka edukacije.

Polaznici koji nisu psiholozi, također mogu nakon završetka edukacije prijaviti edukaciju svojim nadležnim komorama i za istu biti bodovani.

Uvjeti za upis:

- Završen fakultet društveno-humanističkog ili zdravstvenog smjera: pedagozi, psiholozi, psihoterapeuti, socijalni pedagozi, rehabilitatori, logopedi, socijalni radnici, učitelji, odgajatelji, liječnici, umjetnici, defektolozi, socijalni radnici i odgajatelji... U edukaciji mogu iznimno sudjelovati osobe koje nemaju kvalifikaciju iz ovih područja, što će biti individualno procijenjeno.
- Osnovna teoretska znanja iz razvojne psihologije, kliničke psihologije, psihologije ličnosti, psihoterapije, etike... Ukoliko polaznici nisu obrazovani u tom području, preporuča se tijekom edukacije dodatno studiranje literature iz navedenih područja.
- Minimalno 24 godine.
- Minimalno jednogodišnje iskustvo u radu s djecom ili odraslima.
- Poznavanje engleskog jezika dovoljno za praćenje edukacije i proučavanje literature
- Prihvatanje etičkog kodeksa: Polaznici trebaju prihvatiti i pridržavati se principa rada prema Savezu psihoterapijskih udruga Hrvatske .

Polaznici ne trebaju imati umjetnički talent, ni predznanje iz umjetničkih tehnika, jer će imati priliku i obvezu tijekom edukacije upustiti se u kreativne procese.

Kreativni materijal na edukativnim radionicama je osiguran. O eventualnim specifičnim zahtjevima pojedinih modula u svezi odijevanja i potrebnih materijala, polaznici će biti na vrijeme obaviješteni

Vrijeme i mjesto održavanja edukacije:

Edukacija će se održati i krenuti sa rada po formiranju grupe. Minimalni broj članova 8 – 12.



Centar za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala

www.anabozac.com

ana.bozac@gmail.com

Planirani početak je u **listopadu 22.-23. 2016.g.** Ukoliko se grupa ne formira do tada, početak se odgađa na siječanj 2017.g. Edukacija će se održavati svaki 4 vikend u mjesecu, točni datumi dogovoriti će se unutar grupe.

Edukacija će se održavati na više lokacija ovisno o modulu, tehničkim zahtjevima i broju polaznika. O točnim lokacijama, polaznici će na vrijeme biti obaviješteni.

Način prijave:

Poslati kratko motivacijsko pismo i životopis na ana.bozac@gmail.com

Za sve dodatne informacije info na www.anabozac.com i telefon 0915176701

Ugovor:

Na početku edukacije, polaznici će dobiti ugovor koji će potpisati s Centrom za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala. Ugovor će definirati formalne uvjete za pohađanje edukacije. Sastavni dio ugovora biti će raspored radionica za tu godinu.

Otkazivanje:

Ukoliko prijavljeni odustane od edukacije 45 dana prije početka edukacije, vraća se 90% od uplaćenog iznosa. Ukoliko prijavljeni sudionik odustane od edukacije u manje od 45 dana do edukacije, ne vraća se uplaćeni iznos. Ukoliko organizator otkaže edukaciju iz bilo kojih razloga, vraća se 100% uplaćenog novca. Informiranje o otkazivanju od strane organizatora biti će javljeno putem emaila te web stranice organizatora najkasnije 2 tjedna prije početka edukacije.

Cijena edukacije:

Mogućnosti plaćanja u cijelosti i ratama: Cijena po modulu je 1250 kn.

Ukoliko se unaprijed uplati cijeli stupanj (10 modula) iznos je 11 000 kn, ukoliko se edukacija uplati u cijelosti (20 modula), iznos je 20 000 kn.

Mogućnost uplaćivanja na račun Centra ili u gotovini na dan radionice.

Ukoliko polaznici nisu u mogućnosti prisustvovati radionici, radionica svejedno treba biti plaćena kako bi mogli nastaviti edukaciju. Ista se nadoknađuje pisanim zadaćama prema programu i odradom radionice na sljedećoj edukacijskoj godini ukoliko bude mjesta.

Potpisivanjem ugovora s Centrom polaznici se obvezuju pohađati oba dva stupnja. Centar u suradnji s voditeljima ima pravo ne dozvoliti nastavak edukacije na sljedeću edukacijsku godinu ukoliko polaznik nije savladao sve propisano programom.



PROGRAM:

1. Stupanj:

Na prvoj godini predstavljaju se osnovne teorijske postavke art-terapije koje se elaboriraju kroz iskustvene radionice u kojima je usmjerenost na osobne procese kroz art-terapijske principe i metodologiju rada različitih modaliteta art-terapije. Kroz iskustvene radionice stječe se uvid u vlastitu osobu i vlastiti proces, osjećaje, konflikte, blokove, unutarnje resurse, granice, upoznaju se i razvijaju kreativne sposobnosti, kao i sposobnosti osvještavanja osobnih procesa, izražavanja, refleksije, empatije, fleksibilnosti, opažanja, kontakta... Razvija se svijest o važnosti kreativnosti i imaginacije u osobnom životu i terapijskom radu.

Kroz različite modalitete i tehnike rada, polaznici imaju mogućnost uvidjeti različite pristupe rada, i svoje reakcije na njih, te kroz upoznavanje sa tehnikama, teorijom i radom na sebi, mogu graditi vlastiti stil rada kojeg će kasnije moći primijeniti u vlastitom radu.

Osim toga stječe se uvid u grupne interakcije i proces osobne promjene i razvoja unutar grupe. Dok će na 2. Stupnju usmjerenost više biti na učenje o grupnim procesima, grupnoj dinamici, ulogama u grupi, setingu, transferu i projekcijama, procesu, ulozi art-terapeuta...

1. Modul: Uvod u art-terapiju, osnovni koncepti rada; Gestaltistički pristup

Teorija: Upoznavanje sa temeljima art-terapije, art-terapija vs. umjetnost kao terapija, teorijski pregled povijesnog razvoja, utjecaji različitih teorija, glavni koncepti; područja primjene (prednosti u odnosu na verbalnu); Gestaltistički pristup

Teme: Osnovni pojmovi i koncepti: trijadni odnos, svjesnost, kontakt, granice, paradoksalna teorija promjene, nesvjesno, kreativnost, samoregulirajuća jezgra, vođena imaginacija, simbolizam, upoznavanje materijala, karakteristike, mogućnosti, simbolika; opuštanje

Tehnika: Kroz tehniku slikanja osvještava se osobno iskustvo i iskušavaju se i prorađuju teme radionice;

2. Modul: Važnost tijela u AT

Teorija: Neurološka podloga, mozak, tijelo i art-terapija; povezanost misli, emocija, tijela i duha. Cilj rada je postizanje veće osjetljivosti za vlastiti unutarnji proces i informacije koje nam šalje tijelo; multimodalnost

Teme: Osvještavanje (sensory awareness), emocionalno pražnjenje, bioenergetske vježbe TRE, pokret, emocionalno mapiranje

3. Modul: Proces art-terapije, rad s emocijama, principi rada u AT



Teorija: AT: proces rada usmjeren na emocije

Art-terapijski proces i osnovni principi u likovnoj AT:

Teme: Prorada procesa u cijelosti i pojedinih segmenata: prostor i vrijeme, stvaranje odnosa, opuštanje, osvještavanje, izražavanje i procesiranje emocija, kreativnost, otpuštanje obrana, biti sa onime što jest, transformacija, simbolizam i metafore, integracija, odmak od prošlosti, unutarnji resursi, unutarnje vještine, ljubav prema sebi, ciljevi, rješavanje problema, komunikacija, transpersonalne vještine...

Tehnika: Kroz tehniku slikanja osvještava se osobno iskustvo i istražuju se i prorađuju teme radionice

4. Modul: Terapeutska svojstva gline i modeliranje

Teorija: Upoznavanje sa terapijskim svojstvima gline, procesi u psihoterapeutskom radu sa glinom, razvojni aspekti, terapeutska svojstva, primjenljivost, načini rada i primjene...

Tema: Proceduralno izražavanje, konstrukcija-destrukcija, katarza, regresija, nesvjesni sadržaji, facilitacija izražavanja i komunikacije, konkretizam i simbolizam, integracija, unutarnje vještine; rad u glinenom polju

Tehnika: Glina i modeliranje

5. Modul: Seminari relevantnih teorija vezanih uz AT

Seminari polaznika: Relevantne teorije i njihov utjecaj na AT: Teorije objektnih odnosa: Winnicott-a (siguran prostor, terapeutska igra i dr.); Bowlbyeva teorija privrženosti (skript, unutarnje dijete-i kritičar); Jungova analitička (simbolizam, svjesnost i nesvjesnost, vođena imaginacija); psihodinamski pristup (transfer i kontratransfer), egzistencijalistički pristup Yalom, Buber(grupni proces, dijaloški dijalog; humanistički (Perls, Rogers)

Teme: Iskustvena radionica kako bi se prorađili značajni koncepti iz navedenih teorija: skript, unutarnje dijete, unutarnji kritičar, dijaloški dijalog, svjesnost, imaginarni susret, vođena imaginacija

Tehnika: Polaznici prezentiraju kroz seminare i diskusiju osnovne postavke teorija i njihov utjecaj na AT, potom slijede kroz tehniku slikanja i crteža iskustvene radionice procesa teorijskih konceptata.

6. Modul: Uporaba elemenata dramske terapije u AT



Teorija: Osnovne postavke dramske terapije, dramska terapija vs. psihodrama; razvojni pregled, osnovni principi i dramski proces, tehnike i primjenljivost u radu, važnost uloga

Teme: Igranje uloga, metafore, dramski prikazi, igra, rituali, uloga glumca, promatrača, redatelja, prezentacija sebe, prepoznavanje sebe, drugih, zrcaljenje, priče, teatar, scena, odmak, katarza, slojevitost, maske...

Tehnika: elementi dramske terapije

7. Modul: Uporaba elemenata plesne terapije i pokreta u AT

Teorija: Osnove plesne terapije, glavni pristupi, postavke i odrednice, osnovni načini rada i procesa u PT, razvojni aspekt, utjecaj na socijalno psihološko i fizičko stanje, tehnike i načini rada.

Teme: Svijest o tijelu i pokretu u prostoru, oblici pokreta, struktura pokreta, kontakt, simbolizacija tijelom, zrcaljenje, prezentacija sebe, kretanje u prostoru, prema –od, neverbalna komunikacija, odnosi, prepoznavanje sebe, prepoznavanje drugog, autoportret, polariteti, autentični pokret, povezanost različitih pokreta sa psihološkim stanjima, užitak pokreta dimenzije pokreta: prostor, jačina, vrijeme i tok pokreta, granice, zrcaljenje i sadržavanje, sigurnost-fragmentacija...

Tehnika: iskustvene radionice pokreta u terapiji i elemenata plesnih terapija

8. Modul: Upotreba glazbe u AT

Teorija: Kratki pregled razvoja, istraživanja, pristupa. Utjecaj na psihi, um i tijelo. Osnovne metode rada, uloga gl.terapeuta, specifičnost područja rada, primjena glazbenih instrumenata u glazbi (Orff instrumentarij), planiranje u muzikoterapiji; kreiranje aktivnosti s elementima muzikoterapije...

Teme: Pasivna, aktivna GT, improvizacija, svjesnost doživljaja, izražavanje glazbom, utjecaj glazbe na promjenu emotivnih stanja, improvizacijske i receptivne tehnike muzikoterapije (matching, passing & leading) ...

Tehnika: Iskustvene radionice upotrebe glazbe u AT

9. Modul: Duhovnost u AT

Teorija: Transpersonalni pristup u art-terapiji – duhovnost

Teme: pojam duhovnosti, kontakt sa vlastitom duhovnošću, višim ja, jezgrom, cjelovitošću, povezanosti; mindfulness, mandale, meditacije



Tehnika: Iskustvena radionica kroz multimodalnost

10. Modul: Feedback:

Retrospektiva individualnih razvojnih procesa tijekom godine, odnosa između polaznika grupe i sa voditeljima. Pregled radova polaznika kroz godinu, njihovo zapažanje u evoluciju vlastitog procesa. Sposobnost slijeđenja vlastitog procesa, kreativnog procesa i prorade problema.

2.Stupanj:

Produbljivanje koncepata, principa i teorijskih postavki, dublja analiza procesa art-teapije kroz multimodalni pristup (različite tehnike). Usmjerenost na rad s klijentima, upotrebu različitih tenika u različitim kontekstima rada, ulogu art-terapeuta, grupu i grupne procese, te seting terapije.

Praćenje kroz superviziju, i klinički prikazi rada u različitim setinzima rada. Kroz osobno iskustvo, polaznici uče o grupnim procesima, grupnoj dinamici, ulogama u grupi, transferu i projekcijama, ulozi voditelja, što im kasnije polaznicima omogućuje primjenu naučenog i proživljenog u radu s klijentima.

1. Modul: Strukturiranje seanse, uloga terapeuta, terapijski procesi, grupni procesi

Tema: Strukturiranje seanse, granice sadržanost, terapijski odnos i prostor, potrebe u odnosu, sram/krivnja, strah/otpor, uloga art-terapeuta, važni koncepti u radu sa klijentom, transfer, kotratransfer u individualnom i grupnom seting iz perspektive integrativne psihoterapije, grupni procesi

Tehnika: Nakon teoretskog uvoda iskustvenim vježbama multimodalnim pristupom polaznici će imati priliku iskusiti procese, i razvijati vještine opažanja crteža, prostora, aktivnosti, odnosa i dinamike

2. Modul: Fraktali : dijagnostički i korektivni crtež

Analiza procesa rada, slike i crteža:

Tema: Crtanje fraktala dijagnostičkog i korektivnog crteža; analiza kreativnog procesa i produkta, dijagramska i utjelovljena slika, estetski umjetnički procesi, psihološki procesi kreativnosti; Dijagnostika: forma, struktura, linija, neverbalna komunikacija, projekcija; pristup likovnom procesu i slici: imaginacijski naspram interpretacijski; razvoj crteža

Tehnika: Nakon teoretskog uvoda iskustvenim vježbama likovnim tehnikama polaznici će imati priliku iskusiti procese, i uvježbavati „terapeutsko oko“



3. Modul: AT u radu sa odraslima

Tema: Art-terapija sa odraslima u primjeni u različitim kontekstima rada i različitim problematika, individualno, grupno (psihosomatika, traume...)

Tehnika: Prikaz slučajeva, aktivna diskusija, iskustvene vježbe, multimodalni pristup

4. Modul : Iskustvena radionica: Rad sa snovima, rituali u AT

Multimodalni pristup art-terapije

5. Modul: Seminar

Produbljivanje područja interesa svakog polaznika. Polaznici će odabrati vlastito područje zanimanja, istražiti i produbiti ga kroz literaturu i konzultacije sa voditeljicom, te predstaviti ostalim polaznicima kroz interaktivni seminar i radionice.

6. Modul: AT u radu sa djecom

Tema: Art-terapija sa djecom u primjeni u različitim kontekstima rada i različitim problematika, individualno, grupno, primijenjeni način rada, važni principi i tehnike rada

Tehnika: Prikaz slučajeva, aktivna diskusija, iskustvene vježbe multimodalnim pristupom

7. Modul: Konstelacijski pristup u AT

Tema: Način rada i mogućnosti primijene konstelacija unutar art-terapeutskog rada

Tehnika: Iskustvena radionica konstelacijskih tehnika i multimodalne tehnike art-terapije

8. Modul: Supervizija

Polaznici donose pripremljene protokole ili druge materijale terapijskog rada sa klijentima. U radionici se prorađuju osobni problemi i blokovi polaznika u radu sa dotičnim klijentom ili grupom.

Prorada tema sa kojima se polaznici susreću (moć i bespomoćnost terapeuta, integritet, samokritika, povredljivost)

Tehnika: Verbalna i art-terapijska (multimedijalna) supervizija

9. Modul: Vođenje radionica



Tema: Svaki polaznik vodi radionicu po vlastitom izboru modaliteta i teme rada. Radi se na jačanju samopouzdanja u vlastiti terapijski rad, izoštravanju svijesnosti o sebi, art-terapijskom procesu. Uvidi i prijedlozi, razjašnjenja po završetku svakog rada.

10. Modul: zaokruživanje rada i feedback

Zaokruživanje rada kroz iskustvenu radionicu. Osvrt na dvogodišnji osobni proces, retrospektiva cjelokupnog edukacijskog procesa, individualnih razvojnih procesa, odnosa između polaznika grupe i sa voditeljima, perspektive rada u budućnosti, feedback polaznika na kvalitetu edukaciju.

Prema dogovoru sa polaznicima izložba dvogodišnjih radova koje su polaznici radili samostalno kako bi pratili i razvijali vlastiti kreativni proces izvan edukacije.

O VODITELJICI:

Ana Božac profesorica je psihologije (Filozofski fakultet u Rijeci), educirala se za gestalt psihoterapeuta (Zagrebu pri Njemačkom IGW Institutu iz Würzburga) i voditeljica sistemskih konstelacija. Magistrirala master art-terapija: likovna terapija, glazbena terapija, terapija kroz ples i pokret, te dramska terapija na postdiplomskom studiju u Rimu, Universita Roma 3. Iskustvo psihološkog kliničkog i grupnog rada stekla je kroz rad u Psihijatrijskoj bolnici Rab i u Psihijatrijskoj bolnici za odrasle, djecu i mladež u Zagrebu, te kao stručni suradnik raznih udruga (art-terapija s djecom, mladima i odraslima).

Aktualno je voditeljica Centra za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala u Istri. Vodi niz različitih autorskih art-terapijskih radionica za žene, te raznih kreativnih i psiholoških radionica za djecu i odrasle, individualnu psihoterapiju, te duže i kraće art-terapijske intenzive (retreat programe), sudjeluje u raznim aktivnostima i edukacijama, koautor je priručnika preventivnog programa za djecu za stručne suradnike u osnovnim školama (projekt Ljubav u pokretu). Autorica i voditeljica programa multimodalnog pristupa integrativne art-terapije.

U svom radu usmjerena je na holistički pristup čovjeku, kroz integraciju znanja i mudrosti raznih psihoterapijskih pravaca, umjetnosti, kreativnosti, psihologije, rada na tijelu, i duhovnosti. U svom radu naglašava važnost povratka prirodi (vanjskoj i unutarnjoj), osluškivanju i praćenju prirodnog ritma čovjeka. Rad se temelji na upoznavanju vlastitih unutarnjih procesa i njihova izražavanja kroz kreativne medije, te otkrivanja vlastite kreativnosti, pozitivnih resursa, autentičnosti čovjeka, osvještavanja unutarnjih potreba, blokada, unutarnjih sabotera, te na svjesnom preuzimanju odgovornosti za sebe i svoje osjećanje, osnaživanjem kroz suočavanje sa svakodnevnim i traumatičnim izazovima i zahtjevima koji se percipiraju kao mogućnost učenja, napretka i osobnog rasta.

Osim psihoterapijom i art-terapijom posvećena je i umjetničkom izražavanju i stvaranju. Bavi se slikanjem, skulpturama, izradom ogledala i namještaja, mozaika, oslikavanjem prozora i



Centar za osobni rast i razvoj kreativnih potencijala

www.anabozac.com

ana.bozac@gmail.com

murala, kreiranjem odjeće...Održala je nekoliko samostalnih i veći broj skupnih izložbi, njezini radovi u više su navrata nagrađivani.

Majka prekrasnog jednogodišnjaka.

PREDAVAČI GOSTI:

Uskoro popis sa biografijom

